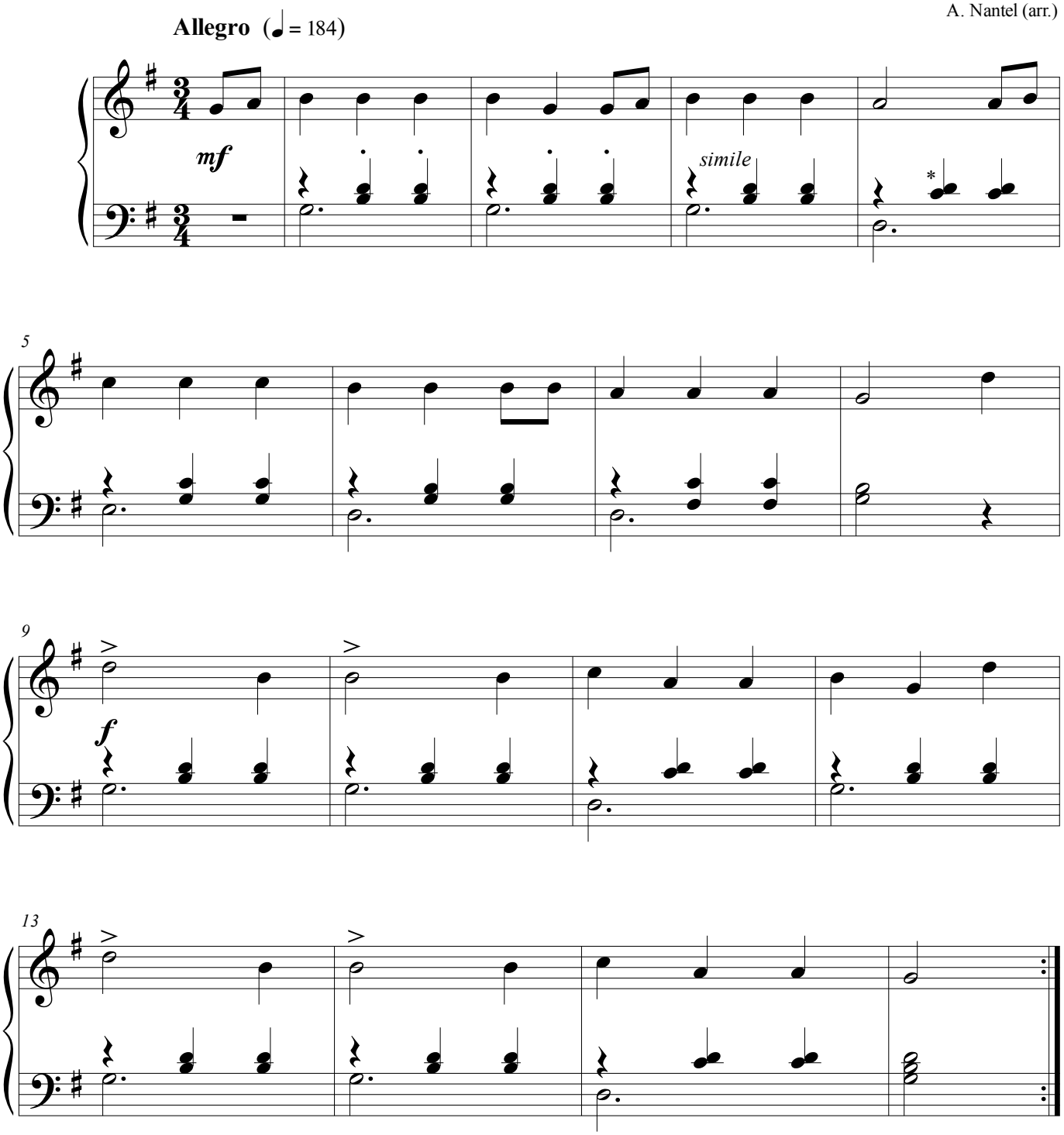
Quand j'étais chez mon père, apprenti pastouriau

anonyme

A. Nantel (arr.)



* Pour éviter des tensions dans la main gauche, l'élève peut jouer les notes *do* et *ré* simultanément avec le pouce.

© 2012 by A. Nantel